

003

**CD-ROM BIÔNICA: ANALOGIA ENTRE NATUREZA E DESIGN.** *Andréa Seadi Guanabara, Everton Amaral da Silva, Fábio Pinto da Silva, Flávio Rodrigues Schmitt, Hélio Etchepare, Tatiana Rubina Thomaz, Wilson Kindlein Júnior* (NDSM – Escola de Engenharia – UFRGS).

A natureza procura o máximo de resistência, estabilidade e harmonia em suas formas. Nas áreas de projeto como por exemplo, no Design Industrial, é muito importante aplicar conceitos de custos energético e social, possibilitando desta maneira a solução de problemas de projeto do produto. A Biônica pesquisa na natureza esta maneira de criar uma inter-relação entre a ciência biológica e a atividade do projeto; procura compreender as propriedades (estruturas, processos, funções, organizações e relações) e os mecanismos que estão em condições de nos dar indicações úteis e novas orientações na projeção. O presente trabalho baseia-se na geração de uma estrutura interativa do tipo CD-ROM; com caráter didático e pedagógico; possibilitando ao usuário conhecer a área de Biônica que é pouco explorada em nosso País. O CD-ROM Biônica: Analogia entre Natureza e Design apresenta fotografias; imagens de microscopia óptica e eletrônica de varredura, estudos de caso, animações gráficas, pesquisas de função x forma, bem como explicações escritas e filmadas em sala de aula. Este CD-ROM foi distribuído, gratuitamente, em julho de 2001 para as 100 maiores instituições ligadas ao Design Industrial no Brasil e teve como parceiros o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, a Federação das Indústrias do Estado do Rio Grande do Sul, o Programa Gaúcho de Design e a Fundação de Ciência e Tecnologia. (CNPq /FAPERGS/UFRGS).