

012

A CONFIGURAÇÃO DO ESPAÇO URBANO - ELEMENTOS ESTRUTURADORES DA IMAGEM COLETIVA. Simone R. Tonelotto, Vivian Parnow, Iára R. Castello (Departamento de Urbanismo, Faculdade de Arquitetura, UFRGS).

O trabalho está inserido no projeto *A Percepção o Registro e a Divulgação dos Elementos Espaciais na Análise do Espaço*, onde a temática da análise regional é tratada em uma abordagem alternativa, sendo o espaço conhecido e recomposto a partir da ótica do local. Esta análise trata, especificamente, de apresentar e classificar os determinantes da organização do espaço urbano a partir do método delineado por Kevin Lynch, utilizando os cinco elementos identificados e apontados como estruturais, que juntos compõem o que o autor chama de *A Imagem da Cidade*. Estes elementos que configuram a imagem do espaço da cidade são as vias, os limites, os bairros, os pontos nodais e os marcos, e são usados como ponto de referência para a percepção de uma imagem pública, formada pela sobreposição de um conjunto de imagens individuais, proporcionando, pela incorporação da noção de coletivo, uma importante ferramenta para futuras ações no espaço. Este método considera as diferentes visões dos moradores de uma cidade, onde a imagem está impregnada de lembranças e significados. O foco da pesquisa é o município de Tapes, situado na Região Lagunar Sul do Rio Grande do Sul, tendo como base das informações o levantamento direto sobre o patrimônio natural e cultural, que incluiu a aplicação de mapas mentais e entrevistas com moradores da cidade, feitas pelo Grupo de Pesquisa, durante o ano de 1998.(PIBIC - CNPq / UFRGS - PROPESQ/UFRGS).