

223

REPRESENTAÇÕES DE NATUREZA EM FILMES INFANTIS: UMA ANÁLISE CULTURAL. *Luciana Moreschi; Eunice Aita I. Kindel* (DEC/ Faculdade de Educação/UFRGS).

O trabalho pretende questionar a pouca problematização que professores/as das escolas vêm realizando frente a filmes infantis, cada vez mais utilizados como recursos didáticos. Através destes “ingênuos”, coloridos e emocionantes filmes, as crianças começam a compreender “quem elas são, o que são as sociedades e o que significa construir um mundo de brinquedo e fantasia num ambiente adulto” (Giroux, 1995). Em muitas escolas, questões relacionadas a um olhar mais crítico sobre as mídias não são “sequer consideradas e muito menos ainda discutidas” (Steinberg, 1997). Nesse sentido, o objetivo desse projeto é o de propiciar discussões, na perspectiva dos Estudos Culturais, tendo como foco de investigação os filmes infantis da Disney que apresentam como cenário a natureza. A análise se direciona para as questões de gênero, etnia e raça e para as representações de natureza. Esse trabalho é parte de um projeto de doutorado do PPG-EDU/UFRGS sobre filmes infantis na vertente dos Estudos Culturais.