

220

UM CONVITE AO OLHAR: TELEVISÃO E ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL. *Ângela D. Tricot, Analice D. Pillar* (Departamento de Ensino e Currículo, Faculdade de Educação, UFRGS).

Este projeto pretende construir uma proposta didática tendo como foco possibilidades de leitura de imagens para educação infantil. Interessa conhecer: que significados as crianças atribuem às imagens? Quais as influências da televisão no processo de leitura de outras imagens? Para tal, no ano de 1999, foi iniciado o levantamento da literatura, elaborado e desenvolvido um Projeto Piloto numa turma de 17 crianças entre 4 e 6 anos de uma escola pública de educação infantil. Os dados coletados nesse período evidenciaram que é possível a professora realizar uma proposta de leitura de imagens com um grupo de crianças; que houve uma grande interação entre os alunos propiciando discussões e posicionamentos diferenciados; que as atividades que trouxeram mais dados foram as leituras dos desenhos das crianças, de programas televisivos e de reproduções de obras de arte. No ano 2000, estamos finalizando o levantamento da literatura ; analisando os dados coletados em 1999 à luz dos estágios de apreciação artística apresentados por Parsons; aprimorando a proposta de leitura de imagens e sua aplicação, por um período maior de tempo, numa turma de crianças da mesma escola de educação infantil. Os resultados deste Projeto serão analisados quantitativa e qualitativamente em relação aos níveis de compreensão das imagens, tanto da televisão como da arte, apresentados pelas crianças; às implicações pedagógicas de um trabalho de leitura de imagens na educação infantil; à construção de conhecimento visual através da multiplicidade de leituras da realidade. O relatório final será publicado em forma de livro. (PROPESQ/UFRGS).