

# TEATRO SÃO PEDRO

*Escola de Danças Clássicas*

*Souvarine Pedro Louniev*



*Espectáculo de Ballet*



*Outubro de 1955*

0509

# Casa Rodrigues

Marechal Floriano, 173



Convida as Damas Porto  
Alegrense a ver as nossas  
últimas novidades, como  
sejam: Estampados Chan-  
tung, Piquet, Setins etc.

\*

A casa que veste 75% da  
população metropolitana.



## JOALHERIA AMABILE

HENRIQUE AMABILE FILHO

Jóias - Relógios - Cristais - Óculos  
Prataria - Bijouteria - Artigos para  
presente - Fone 7321

Avenida Otavio Rocha, 85 - P. Alegre

# ≡ CASA IMPERIAL ≡

**RUVIN VICHNEVETSKI (Roberto)**

distribuidor do Colchão de Molas "EPEDA", mundialmente o mais famoso  
e consagrado como um dos melhores *Colchões de Molas* o Colchão de Molas  
mais preferido em todos os países do Universo.  
Exposição permanente em Dormitórios, Salas de Jantar, Grupos Estofados,  
Gabinetes, em estilos diversos e modernos.

*Grande e Variado Sortimento em Tapeçarias, Nacionais e Estrangeiras*

**RUA DR. FLORES, 225 — Fones: 7721 e 7957**

End. Telegráfico: "ELETROWARD"

**Filial: AV. OSVALDO ARANHA, 642 — Fone: 9-17-43**

PÓRTO ALEGRE — Rio Grande do Sul — Brasil

## CASA PIMENTA

Fundada em 1882

VIGÁRIO JOSÉ INÁCIO, 265 e 273

PÓRTO ALEGRE

Rio Grande do Sul — Brasil

# Brodt, Fontes & Cia., Ltda.

IMPORTADORES

Ferragem, Tintas, Louças, Miudezas e Artigos Navais

TELEFONES 4270, 4365 e 6685 - Enderço Telegráfico: PIMENTA - CAIXA POSTAL, 639

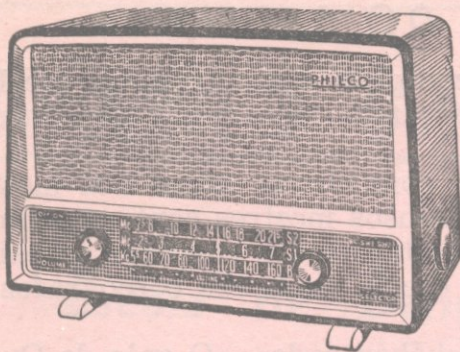
# PROGRAMA

## I PARTE

1. AIR POPULAIRE HONGROIS G. Demeny  
Doris Gianatacio Jardim, Elizabet Batista, Maria Beatriz Ferreira, Maria da Graça Medeiros, Matilde Margaret P. Salgueiro, Rejane Maria Guimarães, Tais Neves e Vera Lucia Teixeira.
2. GAIVOTAS Gaston Lemaire e Marie Gabriel  
Carmem Vera Pitrez e Pitrez, Ella Herminia M. Prais, Eunice Mendes Praia, Mara M. Moure, Maria Luiza Panitz, Neusa Leontina O. Peixoto, Olga Souza da Silva, Vera Regina Panitz.  
*Acompanhamento:* Srta. Adelia Antonieta Demarchi.
3. Suite do ballet "LOJA DE BONECAS" Marlene Penedo Nery
  - a) ABERTURA  
Flavia F. de Azevedo, Marliza P. Nery, Nice Medeiros de Albuquerque, Nicea Irigaray, Nilda Maria Toniolo, Tania Maria T. Coelho, Tania Waleska B. Pianta, Tatiana Petrowna Balandin, Vera Maria Grechi de Souza.  
*Compradora:* Maria da Graça Maciel.
  - b) SOLDADO:  
Gilberto Rondon
  - c) BONECA MECÂNICA:  
Nilda Maria Toniolo
  - d) BONECA COQUETE:  
Elvira Maria Panatieri
  - e) BONECA TRISTE:  
Marliza P. Nery
  - f) BONECA DANÇARINA  
Nicea Irigaray
  - g) BONECA ALEGRE:  
Tatiana Petrowna
  - h) POLCA:  
Gilberto Rondon, Marliza P. Nery e Tatiana Petrowna
  - i) FINAL:  
Todo Conjunto.  
*Acompanhamentos:* Srta. Marlene Penedo Nery.

## II PARTE

1. SUITE DE DANÇA LIVRE
  - a) LENDA DO CABOCLO Villa Lobos
  - b) 1ª Valsa de Esquina Francisco Mignone
  - c) 5ª Valsa de Esquina Francisco Mignone  
Diana Maria Lautert, Eny Segovia, Ligia Lima, Linda Louniev, Maria Rita Godinho, Maria Teresa Moutinho, Mafalda Strattmann, Marisa Silva Oliveira, Maria Souza da Silva, Moema Cirne, Raquel Facioli, Shirley Azevedo, Sonia Leal Marques, Suely Santos Mooje, Therezinha Azevedo e Rony Leal.  
*Acompanhamento:* Srta. Adelia Antonieta Demarchi.
2. ESTUDO COREOGRAFICO F. F. Chopin
  - a) PRELÚDIO — op. 28, nº 6  
Solo de piano.
  - b) VALSA BRILHANTE — op. 34, nº 1  
Rony Leal, Mafalda Strattman, Gilberto Rondon, Shirley Azevedo, Dalva Pinós Paggetti, Nilda Maria Toniolo, Marliza P. Nery e Tatiana Petrowna  
e  
Corpo de baile
  - c) PRELÚDIO — op. 28, nº 4  
Lya Markus, Gilberto Rondon e Rony Leal
  - d) MAZURCA — op. 7, nº 1  
Marly Froenhlich, Marly Helena F. de Oliveira, Amélia Fagundes e Elvira Maria Panatieri.
  - e) NOTURNO — op. 27, nº 2  
Amélia Fagundes, Dalva Pinós Paggetti, Elvira Maria Panatieri, Lya Markus, Mafalda Strattmann, Maria Eloá Padilha, Marisa P. Nery, Marly Froelhich, Marly Helena F. de Oliveira, Nicea Irigaray, Nilda Maria Toniolo, Shirley Azevedo, Tatiana Petrowna e Terezinha Azevedo.
  - f) MAZURCA — op. 68, nº 2  
Rony Leal, Nilda Maria Toniolo, Nicea Irigaray, Gilberto Rondon
  - g) PRELÚDIO — op. 28, nº 6  
Terezinha Azevedo, Dalva Pinós Paggetti, Maria Eloá Padilha, Marliza P. Nery e Tatiana Petrowna.
  - h) VALSA nº 14 — mi-menor  
Elvira Maria Panatieri e Corpo de baile.



# PHILCO

RÁDIOS,  
FONÓGRAFOS,  
REFRIGERADORES



## Sul Elétrica Ltda.

Siqueira Campos, 1165

Fones: 64 44 e 9-23-66

ADQUIRA O SEU APARTAMENTO NO

**BAIRRO ELEGANTE DA CAPITAL**

Os edifícios **CASTOR & POLLUX** dispõem do apartamento

que você precisa, na zona onde todos gostam de morar —

Moinhos de Vento —, com financiamento de 11 anos.

VENDAS COM

**ALBERT D'ANGELO, LTDA.**

Rua dos Andradas, 1332 - 4º andar — Fone: 9-10-18

## O LIVRO DO BALLET

Eis aqui a obra mais completa e monumental até hoje apresentada no Brasil, encerrando tudo o que concerne às danças clássicas.

Nela são descritas, não somente as obras dos mestres do passado, e as dos mais famosos mestres contemporâneos, mas também as principais produções dos «maîtres de ballet» soviéticos e as da nascente escola de novos coreógrafos ingleses.

«O lago dos cisnes», «Schéhérazade», «O galo de Ouro», «A bela adormecida», «Príncipe Igor», «Quebra-nozes», «Carnaval», «O pássaro de fogo», «Otelo», «A cigana» e numerosos outros são pela primeira vez reunidos num volume de 1.000 páginas em formato 16 x 24, ilustradas com 154 gravuras.

À venda em tôdas as livrarias ou na  
**EDITORA GLOBO**



*Estética e Técnica*

**Lentes de contacto corneal**  
(CRIAÇÃO ALEMÃ)

UMA GRANDE CONQUISTA DA CIENCIA ÓTICA PARA SUBSTITUIR O USO DE ÓCULOS. COLOCAÇÃO DIRETA SOBRE O GLOBO OCULAR. PEÇA PROVAS E INFORMAÇÕES SEM COMPROMISSO.

**Prillo**  
OPTICA ESPECIALIZADA

Exclusivista para todo Estado  
Rôsário, 383 - Defronte à Igreja