

Fase das instalações cênicas. Esculpindo para o palco e pintando quadros das cenas (perspectivas micro e macroscópicas/ planos fechado e geral).
 Relações com texto e movimento cênicos. Invasão das galerias/exposições pelos corpos e dos palcos pelas esculturas e imagens.

1997

“Sala de Sal”
Eternizando a Memória
(Instalação)

Mercado Público de Porto Alegre, RS

Co-criação com Bia Boleman
Material: bacias e correntes galvanizadas, sal e carvão.

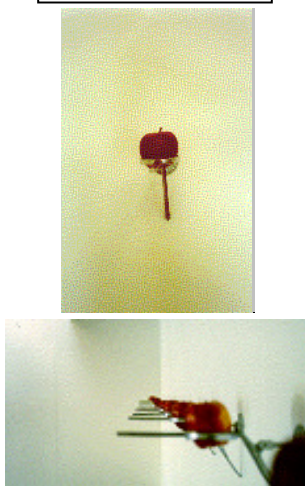


1998

Não existe culpa na semente da maçã...
(Instalação)

MAC
(Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul) e
Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS.

12 maçãs sobre suportes metálicos.



1999

Estranhos Vestíveis
(Performance)

Mercado Público de Porto Alegre

Obra de Silvia Motosi
Performer: Zoé Degani

A performance externizava os órgãos do corpo.



1999

O Banho
(Instalação)

Usina do Gasômetro e Cais do Porto, Porto Alegre,

Galeria Zoouk, São Paulo

O fim da água no planeta...



1999

A Família do Bebê
(Dança)

Teatro de Câmara Túlio Piva, Porto Alegre, RS

Cia. Terpsí
Direção e Coreografia:
Carlota Albuquerque
Cenário, Objetos Cênicos e Figurinos: Zoé Degani
Criação de Luz: João Acir
Elenco: Angela Spiazzi, Fabrício Fabris, Gabriela Peixoto e Tania Baumann



2001

Toda Nudez será Castigada
(Teatro)

Teatro Studio, Porto Alegre

Autor: Nelson Rodrigues
Direção: Ramiro Silveira
Elenco: Evandro Soldatelli, Kailton Vergara, Liane Venturela, Lisa Becker, Nelson Diniz e Vanise Carneiro
Cenário, Objetos Cênicos e Figurinos: Zoé Degani
Iluminação: Jô Fontana
Trilha Sonora: Álvaro Rosa Costa

