

096

**TENDÊNCIAS COMPARATISTAS NO ENSAÍSMO CRÍTICO DE ALCIDES MAYA.** *Alessandra F. Prates. Profa. Léa Masina* (Departamento de Linguística, Filologia e Teoria Literária - Faculdade de Letras -UFRGS).

O projeto propõe a publicação de um livro reunindo textos críticos de Alcides Maya, com o propósito de preservar a memória cultural do Estado e de divulgar as contribuições do autor para a profissionalização da crítica literária no Brasil. Para tanto, identificaram-se as tendências dominantes em seus ensaios, escolhendo-se os textos que tratavam questões atuais na área da Literatura Comparada. Assim, efetuou-se a digitação e a atualização ortográfica de textos escritos entre 1896 e 1938 e elaboraram-se notas explicativas, o que obrigou a pesquisa de dados em bibliografia de diferentes áreas, tais como linguística, línguas, literaturas e crítica literária estrangeiras, história, filosofia, sociologia, geografia, histórias da literatura e das artes e dicionários de mitologia, etimologia, literatura, etc. Foi necessário, portanto, estabelecer critérios para seleção das fontes e para a redação do texto. Como o projeto já se encontra na etapa final, pode-se antecipar que o ensaísmo crítico de Maya reflete com clareza as contradições e questionamentos de seu tempo. Dentre estes, a consciência quase propedêutica de definir e configurar criticamente a literatura brasileira no diálogo com o pensamento crítico europeu. (CNPq-PIBIC-UFRGS).