

007

**ORGANIZAÇÃO DO ACERVO DE SONATAS E SONATINAS PARA PIANO, PIANO E VIOLINO E VIOLINO SOLO COMPOSTAS NA AMÉRICA LATINA DURANTE O SÉCULO XX.** *Paula Farias Bujes, Liliana Michelsen de Andrade, Rafaela Copetti, Cristina Maria Pavan*

*Capparelli Gerling (orient.)* (Departamento de Música, Instituto de Artes, UFRGS).

O objetivo desta pesquisa é organizar o acervo do projeto de pesquisa iniciado em 2001 pela Professora Doutora Cristina Capparelli Gerling de Sonatas e Sonatinas para Piano, para Violino e Piano e para Violino Solo compostas na América Latina durante o século XX. Essa organização será feita com o intuito de tornar tal acervo público, permitindo assim que novas etapas de pesquisa possam ser realizadas. Os dados estão sendo obtidos via Internet e por meio das partituras do acervo, de forma a serem organizados num banco de dados, fornecendo as informações mais relevantes sobre as obras. A organização das obras está em andamento e a perspectiva que se tem é de tornar possível uma divulgação em rede virtual dos dados destas obras.(PIBIC-CNPq/UFRGS, BIC/UFRGS).