

006

ANÁLISE DAS VOCALIZAÇÕES DE BEBÊS DE 0 A 6 MESES E 12 A 24 MESES DE VIDA.

Paula Cavagni Pecker, Esther Sulzbacher Wondracek Beyer (orient.) (Departamento de Música, Instituto de Artes, UFRGS).

Segundo algumas pesquisas (Tomatis, 1990 e Klaus & Klaus, 1986), após o nascimento, todo bebê costuma produzir sons realizando trocas com as pessoas que o cercam. Hoje se pensa que a exploração sonora do bebê contempla todos os parâmetros sonoros, mas varia conforme o contexto sonoro-musical que o bebê está inserido. Nossa pesquisa consiste na observação crítica das diversas relações sonoras que acontecem no projeto de extensão universitária "Música para Bebês" (Departamento de Música/UFRGS) tendo como objetivo, neste momento, mapear as vocalizações dos bebês de zero a seis meses e de 18 a 24 meses de vida. A abordagem metodológica se dá através da análise de fitas de vídeo com as gravações individuais dos bebês com seus respectivos responsáveis que acompanharam os recém-nascidos durante o(s) semestre(s) do curso. Embora a pesquisa ainda não esteja concluída podemos observar previamente que os bebês apresentam balbucios diferenciados em relação à fala e ao canto, além de apresentarem gradativamente maior proximidade com o contorno melódico e rítmico oferecidos. (PROPESQ/UFRGS).