

226

A IMAGEM E O ENSINO DE HISTÓRIA. *Maria Aparecida Cirilo, José Alberto Baldissera (orient.)*
(Curso de História, Centro de Ciências Humanas, UNISINOS).

A pesquisa visa buscar uma maior compreensão e aprofundamento da leitura das imagens usadas em livros didáticos de História e desenvolver uma proposta metodológica para a leitura da imagem. Na pesquisa estão sendo estudados dezoito livros didáticos, entre livros de Ensino Fundamental e livros do Ensino Médio, publicados entre 1997 e 2002, de acordo com os Parâmetros Curriculares do MEC (Ministério da Educação), nestes livros foram listadas 1552 imagens referentes à treze conteúdos distintos ligados ao século XX de História Geral e de História do Brasil. O estudo de imagens nos livros didáticos é de fundamental importância, visto que, no geral apresentam uma grande quantidade de imagens, que não são suficientemente trabalhadas pelos autores, de maneira que, os professores e os alunos possam ver nas imagens algo mais do que simples ilustrações. Cabe ressaltar também que nem sempre os autores fornecem as referências necessárias sobre a origem das imagens usadas. Analisaremos as imagens a partir de diferentes categorias, estudando a imagem em si, a partir do modelo semiótico proposto por Martine Joly (1996), para que possamos compreender seu sentido semiótico, procurando-se identificar como ela amplia ou dirige a apreensão do fato histórico, interagindo com o texto-escrito. Entre os demais autores que estarão mediando os aspectos teórico-metodológicos, destacamos Marc Ferro (1983) e Erwin Panofsky que trabalha com os conceitos de iconografia e iconologia possibilitando uma análise de dois aspectos presente na imagem: a descrição dos elementos plásticos (iconografia) e a interpretação propriamente dita (iconologia). Os resultados parciais já foram apresentados em comunicações feitas em seminários e congressos (Espanha, México e Cuba), pode-se perceber uma resposta positiva dos espectadores, quando estimulados a realizarem uma leitura da imagem perante uma proposta metodológica mais sistematizada. (FAPERGS/IC).