

198

**A IMAGEM AUTORIZADA OU SEGREDO ROUBADO? QUESTÕES ÉTICAS EM PESQUISA DE ANTROPOLOGIA VISUAL COM O GRUPO AFRO-RELIGIOSO CENTRO DE UMBANDA CACIQUE SUPREMO DA MONTANHA, PORTO ALEGRE-RS.***Fabiela Bigossi, Cornelia Eckert (orient.)* (Departamento de Antropologia, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UFRGS).

Considerando os expressivos estudos em grupos de religião afro-brasileiras, muitos deles utilizando-se de imagens fotográficas, percebe-se que pouco é tratado sobre a inserção desses equipamentos fotográficos e a produção de imagens a partir de pesquisas sociais nas casas de religião. A partir da inserção e realização da pesquisa em um centro de religião afro-brasileira em Porto Alegre importa trazer à discussão questões éticas em antropologia visual, como a negociação do consentimento para obtenção das imagens fotográficas na manifestação de interditos. A pesquisa está sendo realizada de forma a explorar o universo permeado de imagens de um centro de religião afro e através da inserção, compartilhar com os fiéis dos cultos afro-brasileiros a significância das imagens, principalmente imagens obtidas em rituais afro-brasileiros. O trabalho é desenvolvido através da observação em dias de rituais abertos ao público para posterior registro em diários de campo, além de seguir com algumas entrevistas com a mãe-de-santo e estudos teóricos sobre a imagem no campo religioso, enfatizando os direitos de imagem e direitos autorais. Os resultados obtidos até o momento são a inserção no campo religioso com a utilização de gravador nos rituais e nas entrevistas, sempre com prévia negociação, e também a inserção de máquina fotográfica em uma festa de Umbanda, além de compartilhar uma situação de interdito, juntamente com o público presente no ritual, em que não era possível nem assistir ao ritual que acontecia no lado de fora de onde se encontra a casa, concluindo a partir disso sobre a importância que deve-se dar ao prévio consentimento, a partir da negociação de ser aceito no processo do ritual como pesquisador. (PIBIC/CNPq-UFRGS).