

088

**LEVANTAMENTO DE DADOS PARA A ANÁLISE DA IDENTIDADE E CULTURA DAS COLÔNIAS E COLONOS ITALIANOS NO RIO GRANDE DO SUL.** *Ramon Victor Tisott, Loraine Slomp Giron, Vânia Beatriz Merlotti Herédia (orient.)* (Departamento de Sociologia, Centro de Ciências

Humanas e Comunicação, UCS).

O objetivo geral do projeto “Identidade e cultura regional: colônias e colonos italianos no Rio Grande do Sul” é analisar a identidade e a cultura da antiga região colonial italiana do RS. Essa análise será feita a partir de obras publicadas entre 1975 e 2000, sobre histórias de família e histórias regionais. Dessas obras, estão sendo destacadas as concepções que os autores tinham sobre as seguintes categorias: propriedade, trabalho, família, papel da mulher, religião, valores, política, relações sociais, relações de poder. Nessa etapa da pesquisa também estão sendo destacados os posicionamentos teóricos e os métodos utilizados nas pesquisas dos autores, além dos motivos que os levaram a escrever tais obras. O método utilizado na pesquisa é o histórico estrutural e as técnicas científicas de coleta de dados têm suporte na história e em seus procedimentos metodológicos. Após a seleção das obras que serão analisadas foi produzida uma ficha de catalogação. O fichamento das obras está sendo realizado e já revela riqueza de dados sobre a cultura das colônias italianas no RS. A pesquisa realizou o levantamento de obras e dados biográficos dos historiadores João Spadari Adami, Luís Alberto De Boni e Rovílio Costa. Adami é considerado pioneiro no levantamento de documentos relativos à imigração, colonização e de importância histórica para Caxias do Sul, e publicou diversos trabalhos. Seu acervo documental particular, doado em 1974, agora representa grande parte do Arquivo Histórico Municipal. Luís De Boni, autor, co-autor e organizador de diversas obras sobre os italianos no RS, também se dedica ao estudo da filosofia medieval. Rovílio Costa dedicou grande parte de sua vida para a produção de pesquisas sobre a história, a vida e a cultura dos imigrantes italianos e descendentes, e para a publicação e divulgação de trabalhos de outros. Seu acervo faz parte dessa pesquisa e suas obras serão cadastradas e analisadas. O projeto está em andamento.