

074

**PROJETO FORMAÇÃO DO LEITOR – PROFESSOR/ALUNO DE LITERATURA.** *Paula Dreyer Ortmann, Henry Daniel Lorencena, Cristiani Basso Fernandes, Caetano Bueno Manenti, Maria Tereza Amodeo (orient.)* (PUC/RS).

A pesquisa centra-se na formação do leitor de escolas das redes pública e privada, destacando o professor de literatura, como leitor e promotor do processo de formação de leitores, através de teorias da literatura, em especial a da Estética da Recepção. A literatura deve ser entendida como manifestação humana que se apropria da linguagem de forma artística, oferecendo elementos que possibilitem a ampliação dos horizontes de expectativas. Com esse propósito, o ensino da literatura deve ser submetido a uma reflexão atualizada, pois cabe à escola contribuir para a formação do senso estético dos indivíduos, investindo em modelos culturais diferentes daqueles oferecidos pelas mídias eletrônicas e que se tornam, na maioria das vezes, os referenciais formadores da concepção estética atual. Foram desenvolvidas estratégias de formação do leitor através de oficinas de preparação do professor para o trabalho com literatura em sala de aula bem como de motivação dos alunos para a leitura, realizando um trabalho de parceria com escolas e contribuindo para a formação de professores, alunos e acadêmicos de Letras. Essas oficinas aconteceram durante os últimos 3 semestres, seguindo um enfoque metodológico dinâmico, aliando teoria e prática, em que os pressupostos teóricos foram apresentados em *Power Point* e em materiais fotocopiados; e na aplicação foram utilizados textos literários e recursos que permitiram a manifestação visual das interpretações das leituras. As três primeiras edições do Projeto trouxeram dados significativos, que ampliam as perspectivas do ensino de Literatura. Da primeira experiência, evidenciou-se a necessidade de investir mais na formação dos professores, como leitores e formadores de leitores. Na segunda edição, os professores foram orientados para um trabalho mais atualizado. Na terceira edição, o foco foi a produção e execução de projetos de ensino a serem desenvolvidos nas escolas.