

410

**IMAGENS DAS CIDADES BRASILEIRAS NA REVISTA O CRUZEIRO: URBANIZAÇÃO, MODERNIDADE E PROBLEMAS SOCIAIS (1950-1960).** *Taiane Caroline Agnoletto, Charles Monteiro (orient.)* (PUCRS).

A década de 1950 foi um período de intensa modernização no Brasil, podendo-se citar como característica desse processo a aceleração da urbanização e a modernização das formas de comunicação. Dentre os meios de comunicação que passaram a tratar de temas relacionados à modernização brasileira, estava a revista semanal *O Cruzeiro*. Desta revista foram selecionadas fotorreportagens que abordam a modernização, a urbanização acelerada e também os problemas sociais apontados. A fim de pensar sobre a forma com que a revista abordou esses temas, observa-se em especial a produção das imagens fotográficas, problematizando o tratamento dispensado às mesmas. Nas fotorreportagens, as imagens são analisadas conforme sua relação com o texto e as legendas. Num próximo momento da pesquisa, serão desenvolvidos descritores temáticos e de padrões visuais, de acordo com as séries de fotografias observadas. Esse recurso servirá como subsídio para o entendimento do tipo de tratamento que a revista concedeu as questões relativas à modernidade, à urbanização acelerada e aos problemas sociais das cidades brasileiras na década de 1950. Ao mesmo tempo em que a revista tratava de temas relacionados ao crescimento das cidades, chamando a atenção aos novos prédios e às reformas urbanas ressaltando o processo dinâmico de modernização, também eram abordados os problemas existentes nas cidades. Esses, por sua vez, eram tratados em contraste com o resto da cidade que passava por um processo de modernização. A revista reconhecia os problemas existentes, buscando discutir alternativas para promover a modernização das cidades brasileiras.