

A ESCRITA DE NARRATIVAS DOS ALUNOS DO PAG-PORTUGUÊS

Verônica Pasqualin Machado (autora)
Luana Santos de Lima (coautora)
Prof. Dra. Carmem Luci da Costa Silva (orientadora)

Resumo: O Projeto de Língua Portuguesa, desenvolvido no âmbito do Programa de Apoio à Graduação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PAG2) desde 2010, tem como objetivo qualificar o desempenho dos alunos de graduação de diferentes cursos da Universidade no uso da Língua Portuguesa, no que diz respeito à leitura e à produção de textos. No primeiro semestre de 2012, o PAG-Língua Portuguesa dedicou-se à leitura e à escrita de textos narrativos de diferentes gêneros (contos, crônicas e fábulas). Sendo assim, o objetivo desse trabalho é apresentar o processo desenvolvimental dos alunos na escrita de narrativas. No PAG- Língua Portuguesa, tal processo constitui-se em quatro momentos: a) proposta de produção dos textos; b) escrita do texto; c) a leitura em voz alta do texto por seu autor, quando professores, monitores e alunos fazem apreciações a respeito do texto lido para que o aluno reflita sobre sua produção; e d) a avaliação do texto lido pelos professores de acordo com uma planilha, a partir da qual é verificado se a produção do aluno apresenta os elementos característicos de um texto narrativo. Com a presença desse processo de reescrita, verifica-se, na produção dos alunos, evolução no uso dos elementos narrativos (conflito e personagens, conforme aponta Gancho, 2006) e das qualidades narrativas (objetividade, unidade temática, concretude e questionamento, conforme mostra Guedes 2009).

Palavras-chave: PAG-Português. Texto narrativo. Reescrita.