

013

AGRICULTURA, ALIMENTAÇÃO E ARTESANATO NO LITORAL NORTE DO RS: REGISTRO E IDENTIFICAÇÃO DE SABERES E PRÁTICAS ENTRE AGRICULTORES FAMILIARES.

Carolina Michelin Terme, Rumi Regina Kubo, Joana Bassi, Mariana Ramos, Ana Paula de Carli, Lidiane da Luz, Augusto Munhoz, Gabriela Coelho de Souza, Lovois de Andrade Miguel (orient.) (UFRGS).

Na encosta Atlântica do estado, região de reconhecida diversidade biológica e cultural, vem sendo desenvolvido o projeto "Promoção do desenvolvimento rural sustentável na região Nordeste do RS" (DESMA), onde um dos focos refere-se ao registro, difusão e valorização de saberes e práticas circulantes entre agricultores familiares. A proposta de trabalho se constitui numa metodologia que alia pesquisa à extensão, em que o registro e coleta de dados será efetuado a partir de tecnologias audiovisuais (fotografia, filmagem e gravação de áudio) e mediante atividades participativas com a comunidade, como reuniões, oficinas e entrevistas com informantes-chaves. Nesta perspectiva, pretende-se propulsionar a discussão acerca do patrimônio imaterial, relacionado à agricultura, alimentação e artesanato, junto a professores e pessoas da comunidade. Os informantes-chaves denotam pessoas identificadas pela comunidade como detentoras de saberes relacionados à coleta, manufatura artesanal, alimentar e plantio ou considerados guardiões da memória local. Do somatório entre os dados coletados e o registro de todo o processo será elaborado um vídeo, que pretende abordar o patrimônio imaterial, em seus saberes e fazeres locais, inserido em seu aspecto dinâmico contemporâneo, sujeito a todos estes movimentos de idas e vindas, lembranças e reinvenções. Neste contexto, visualizamos uma possibilidade de acessar algumas re-significações destas práticas tradicionais de produção, no que concorre trazer pessoas da comunidade para a própria captação e seleção das imagens. Pretende-se também, no decorrer deste trabalho, que o protagonismo destes agricultores contorne o reconhecimento das concomitâncias entre patrimônio cultural e a manutenção da riqueza ambiental, configurando uma paisagem única e diversa. (BIC).