

024

TIPOS DE EXPRESSÃO GRÁFICA. *Gustavo Schwarz, Luis Vidal de Negreiros Gomes (orient.)*
(UniRitter).

A presente pesquisa está sendo realizada nas dependências do Centro Universitário Ritter dos Reis – UniRitter, com estudantes dos Cursos de Design de Produto e de Design Gráfico. Pretende-se identificar os motivos da dificuldade de representação fluida e sincrônica, com o pensamento nas etapas conceituais e criativas. Foram feitas observações e entrevistas com estudantes e percebeu-se que a dificuldade de representação é frequentemente confundida com a inabilidade para a expressão gráfica, notadamente o conhecimento de regras e normas técnicas de representação. Sabe-se que a fluência desejada é resultado da junção de habilidades psicomotoras e cognitivas, isto é: habilidades manuais e mentais. As observações feitas até aqui mostram que os estudantes, em geral, desenvolvem nas disciplinas do curso as habilidades motoras separadamente das habilidades mentais e têm dificuldade de articulá-las. Este artigo apresenta o método da pesquisa, imagens das representações gráfico-visuais que serviram de objeto de estudo e depoimentos dos estudantes. Por ser uma pesquisa desenvolvida com a participação intensa de estudantes, as proposta de superação dos problemas identificados contarão com a contribuição deles.