

106

O “COMER” NARRADO EM TEXTOS ESCOLARES. *Dina Fernanda L. Leal: Rosa Maria H. Silveira* (Núcleo de Estudos sobre Currículo, Cultura e Sociedade - Faculdade de Educação - UFRGS).

O trabalho aqui apresentado faz parte do projeto integrado “Textos, discursos e identidades em Educação” em realização no NECCSO (Núcleo de Estudos sobre Currículo, Cultura e Sociedade) do PPGEDU. Para a realização do mesmo, procedo à análise de 102 textos escolares de alunos de 4ª série do Ensino Fundamental, feitos por ocasião da Avaliação Externa do Sistema Estadual de Ensino, em 1997, os quais tinham como temática uma “saída da turma com a professora”. Tais textos foram escritos por crianças de variadas regiões do Estado. Fundamentada na perspectiva dos Estudos Culturais contemporâneos e tendo presentes os aspectos culturais de que tradicionalmente se reveste o “comer”, pretendo analisar os discursos, as práticas, os valores, os ensinamentos que circulam nesses textos em relação aos lanches, às refeições, às festas, enfim, ao “comer” num contexto específico da cultura escolar - os passeios, as excursões, as “saídas”. Constato inicialmente que este é apresentado como um momento mágico, de confraternização, de troca; um momento que é muito esperado por todos. O que se come? Que circunstâncias de tempo, lugar, preparo, “maneiras” se conectam a esse comer? Como os/as alunos/as se organizam neste ritual? Que regulações sofrem tais práticas? A metodologia empregada para a realização deste trabalho consiste numa leitura interessada em apontar, delimitar, contornar, vislumbrar esses conteúdos narrados sobre o “comer” e suas representações no espaço escolar. (FAPERGS).