

195

FOTOETNOGRAFIA E MEMÓRIA. *Luciana Pacheco Manoli, Maria de Nazareth Agra Hassen, Luiz Eduardo Robinson Achutti (orient.)* (UFRGS).

O trabalho 'Fotoetnografia e Memória' visa contribuir para a consolidação do campo da fotoetnografia, que vem sendo desenvolvido desde 1994. Trata-se da utilização da linguagem fotográfica como recurso narrativo em antropologia, material que com o passar do tempo pode também adquirir importância no que tange a memória. Nesse sentido temos dois objetivos imediatos: - o aprofundamento metodológico e prático que garanta o crescimento da fotoetnografia - e para tanto, encaramos como de especial importância a criação do Portal da Fotoetnografia (www.fotoetnografia.com.br). - a organização e sistematização de acervos fotográficos de anos de trabalho em pesquisa e documentação para que possamos constituir um banco de imagens a ser disponibilizado aos interesses acadêmicos de alunos e professores da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e outras instituições de ensino superior. Nunca é demais ressaltar que nossas ações procuram acompanhar as novas possibilidades técnico/metodológicas que se apresentam nos dias de hoje, ou seja, usamos os recursos da fotografia digital e da comunicação via Internet buscando com isso eficiência na produção e difusão das nossas pesquisas. Acreditamos ainda que tudo isso nos coloca possibilidades futuras de troca de conhecimento. Até o momento, a primeira fase do nosso Portal, já em operação, passa por pequenos acréscimos e ajustes. Já o Banco de Imagens está em fase de implementação. (BIC).