

138

ESTUDOS DE RECEPÇÃO DA DÉCADA DE 90: UMA REFLEXÃO METODOLÓGICA. *Emily Canto Nunes, Nilda Aparecida Jacks (orient.) (UFRGS).*

O texto a ser apresentado consiste em uma reflexão acerca dos resultados encontrados na pesquisa “O campo da recepção e a produção brasileira na década de 90”, sob coordenação da prof^a.dr^a. Nilda Jacks (PPGCOM/UFRGS). Finalizada em 2005, a pesquisa teve por objetivo identificar o “estado da arte” dos estudos de recepção realizadas nos Programas de Pós-Graduação em Comunicação do Brasil nos anos 90. A principal contribuição desse trabalho é a criação de uma agenda para os pesquisadores do campo a partir dos avanços encontrados na análise do corpus (49 teses e dissertações), dos limites teórico-metodológicos que precisam ser superados, bem como indicar, a partir das novas hipóteses apresentadas nos trabalhos os novos temas e caminhos para os estudos de recepção. Esse ensaio, especificamente, traz uma reflexão a partir dos resultados encontrados em uma das categorias analíticas utilizada, denominada “limites de pesquisa”, cujos resultados configuram-se principalmente como incongruências de ordem metodológica. Sendo assim, uma vez que a ausência de comprometimento com os modelos teórico-metodológicos adotados se apresenta como um problema comum na maioria das pesquisas realizadas na década de 90, faz-se necessário refletir sobre a questão a fim de esclarecer as causas para tais dificuldades e, futuramente, apontar forma de solucioná-las. (BIC).