

413

DESIGN DE HIPERMÍDIA EM AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM. *Simone Rocha da Conceicao, Omar Salib, Ítalo Modesto Dutra, Monica Baptista Pereira Estrazulas (orient.) (UFRGS).*

O Laboratório de Estudos em Educação a Distância (Le@d) desenvolve atividades em EAD, aperfeiçoamento pedagógico mediante uso das TICs, produção científica sobre processos educacionais em modificação acelerada, que exigem estudos sobre impactos e transformações pedagógicas relacionadas ao uso crescente de ambientes virtuais de aprendizagem e ao desenvolvimento de experiências sustentáveis em rede. O Le@d tem contribuído para formar educadores/pesquisadores numa visão sistêmica de solução de problemas, cujas práticas são interacionistas e privilegiam a construção do conhecimento. Entretanto, em tal formação, o uso isolado de ferramentas digitais na *web* não supre as complexas inter-relações dos processos envolvidos, o que justifica pesquisa para aperfeiçoamento de métodos e dispositivos. Assim, tornou-se incontornável desenvolver um espaço virtual modular, com estruturas de conexão entre ferramentas e entre diferentes perfis de usuários, o que constitui desafio à programação e ao *design* de hipermídia, objeto deste trabalho. O método suscitado pelo problema implica definir estrutura e comportamento do espaço virtual, o modo e a qualidade da interação dos usuários, o que exige estudo e aplicação de conceitos relativos ao *design* de hipermídia, tais como: estrutura/forma/função/conteúdo, interatividade, não-linearidade, navegabilidade, interface, arquitetura da informação, usabilidade e adaptatividade. Tais conceitos se incorporam aos elementos prototipados e/ou customizados, que se integram a outros existentes (*blog*, *wiki*, *forum*, interfaces gráficas e logotipia dos projetos e do laboratório). Em dispositivos anteriores, adaptou-se o *design* à programação existente; para os novos, iniciou-se do design focado na demanda pedagógica. Resultados parciais serão apresentados.