

196

DIFERENTES MOMENTOS E GESTOS DE HABITAR O LUGAR – NEGOCIAÇÕES DA MEMÓRIA FRENTE ÀS INTERVENÇÕES NO BAIRRO NAVEGANTES. *Luciana de Mello, Ana Luiza Carvalho da Rocha (orient.) (UFRGS).*

Inserido no Projeto Banco de Imagens e Efeitos Visuais, LAS/PPGAS/UFRGS, este trabalho é o desdobramento de pesquisa anterior acerca das diferentes apropriações no bairro Navegantes. Partindo da idéia de Eckert e Rocha, da Antropologia como herdeira da linhagem de narradores, e do compromisso ético do antropólogo na restituição da palavra do outro, busca-se, a partir das narrativas dos habitantes do lugar, trazer diferentes momentos da cidade em significativas intervenções as quais o bairro Navegantes passou, e suas respectivas negociações e acomodações por parte dos habitantes. Através das relações entre diferentes grupos e sujeitos, na tentativa de recuperar os gestos de produção do espaço, este estudo busca cartografar tais relações, espacial e temporalmente, a fim de vislumbrar e analisar as transformações que hoje orientam as práticas cotidianas dos atores sociais no bairro. O universo de pesquisa, o bairro Navegantes, possui em sua trajetória diferentes apropriações que configuram diferentes feições – arraial, fabril e seu recente contexto local de globalização. Através do trabalho, sociabilidades, e formas de habitar, os gestos de ocupação podem acomodar as dinâmicas da cidade, relacionando as temporalidades do lugar nas formas de experienciar a cidade de Porto Alegre e o bairro Navegantes. Tendo como base o uso de técnicas de etnografia de rua, observação participante, entrevistas não-diretivas, através da idéia de uma Etnografia Sonora, este trabalho procura dar conta das ambiências, ritmos, fluxos e memória, evocadas nos gestos de habitar as distintas paisagens urbanas do bairro, da cidade de Porto Alegre. Assim, a partir das imagens visuais e sonoras sobre o bairro e a cidade, em dados etnográficos de acervo e de campo, sobretudo nas narrativas biográficas de seus habitantes, este trabalho deve resultar na produção de documentos etnográficos e narrativas sonoras, destinadas ao acervo nas Coleções Etnográficas do BIEV. (Fapergs).