

024

O BRASIL COMO VISTO PELOS EUROPEUS NOS PRIMEIROS SÉCULOS DA NOSSA HISTÓRIA. *Fernando Jose de Franca, Sandra Sirangelo Maggio (orient.)* (Departamento de Línguas Modernas, Instituto de Letras, UFRGS).

Sabe-se que, no que diz respeito às nossas origens, já existia, antes do descobrimento oficial do Brasil, um imaginário cuja origem, oriunda da Europa, versava sobre como seria a nossa terra. Os viajantes oficiais, piratas, missionários, enfim, toda uma população que “esteve” e “passou” por aqui, levou suas impressões para o Velho Mundo, criando assim um imaginário que não correspondia exatamente à realidade da nova terra. O propósito desta pesquisa é mostrar como a imagem do Brasil e de seus habitantes foi distorcida a partir desta ótica eurocentrista. Para tanto, foram selecionadas dez iconografias deste período inicial da história do país que mostram de que maneiras ocorrem as distorções. Verificou-se também em que medida esta fusão de imagens contribuiu, desde os primeiros povoadores, para a construção dos nossos próprios mitos e crenças enquanto nação, que de certa forma perduram até hoje. A pesquisa foi conduzida em duas etapas. Na primeira, realizou-se a análise iconográfica, a partir das gravuras e xilografias selecionadas. Na segunda, foram formulados alguns conceitos, na tentativa de comprovar o impacto produzido por estas influências sobre o desenvolvimento da nossa auto-imagem atual enquanto nação. A próxima etapa do trabalho consiste na elaboração de um ensaio crítico, através do qual as constatações obtidas pela pesquisa serão registradas. (UFRGS/IC voluntária).