

078

LITERATURA LATINO-AMERICANA EM CD-ROM. *Danielle Baretta, Lea Silvia dos Santos Masina (orient.)* (Departamento de Linguística e Filologia, Instituto de Letras, UFRGS).

Mediante metodologia comparatista, realizou-se o levantamento dos principais autores latino-americanos lidos no Brasil. Numa primeira etapa, a nominata resultou de um trabalho teórico-crítico sistemático, visando à publicação de um livro de bolso, com o intuito de assegurar sua ampla circulação entre os leitores. No presente momento, mantendo-se os objetivos iniciais de favorecer o conhecimento da diversidade cultural da América Latina, condição essencial para o exercício da crítica comparatista, está sendo organizado um CD-ROM. Nele, além das referências biobibliográficas dos escritores, encontram-se também textos selecionados, traduzidos para o português, possibilitando ao usuário um primeiro contato com a obra dos narradores relacionados. Preservando-se o interesse comparatista pela recepção dos textos estrangeiros na cultura brasileira, manteve-se como procedimento operacional a consulta a histórias da literatura, bem como a obras de referência teórico-crítica. Os cinquenta autores representativos da América Latina, arrolados no livro por ordem alfabética, podem ser acessados no CD-ROM através de diferentes links, tais como: índice por autor, índice por país e índice por texto, contando-se também com a possibilidade de contatos via e-mail, com a intenção de dirimir dúvidas e dialogar sobre os textos. Ainda, através de um link, o usuário poderá acessar todo o conteúdo do CD-ROM em formato destinado à impressão. Pretende-se, uma vez finalizado o trabalho, disponibilizá-lo na Internet, através do site da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. (CNPq-PIBIC/UFRGS) (PIBIC/CNPq-UFRGS).