

A pesquisa corrente tem como tema o estudo de práticas artísticas de bailarinos-criadores. Consideram-se bailarinos-criadores aqueles que atuam em suas próprias criações ou em trabalhos de colaboração. Realizamos um desdobramento da pesquisa e iniciamos por um estudo de aprofundamento dos seguintes conceitos: dança, improvisação e performance. Esse estudo possibilitou conhecer, descrever e analisar as práticas artísticas que abrangem o tema da pesquisa. Em busca desse conhecimento fizemos leituras, analisamos materiais audiovisuais e criações artísticas dos conceitos supracitados. Em seqüência escolhemos como foco de análise as práticas artísticas de Trisha Brown. As práticas artísticas de Trisha Brown nos levam a repensar aspectos do corpo e do movimento tais como: improvisação estruturada, tarefas, estudos de acumulação de movimentos, estudos sobre a gravidade, peso e flutuação. Essa reflexão se deu através do estudo do das primeiras performances realizadas pela artista norte-americana de 1966 a 1979. As performances mostram o método experimental de exploração do movimento, no desenvolvimento de uma técnica específica fundamentada sobre o estudo dos jogos da gravidade: movimento fluido, contínuo, deixando ver mais o fluxo que a forma. Contudo, além das questões que movem a pesquisa como o corpo e movimento e principalmente a arte reascende questões-chave que circundam as artes. O que é arte? O que é o artista? O que me move como artista? Como artista, aluno, pesquisador desenvolvo as minhas práticas artísticas? Como ultrapassar as baixas tecnologias disponíveis no desenvolvimento de novas criações? Em busca de respostas, tendo em vista o momento atual, a aproximação da pesquisa com a performance ressalta a importância da atuação de um aluno artista. Participando de performances realizadas com a finalidade de atentar para questões da academia e contribuindo com o conhecimento adquirido em pesquisa. Assim, colocando em prática os estudos realizados e agregando tanto para a academia quanto para a sociedade.