

Na trilha sonora dos pampas: a batida pesada do rock n' roll a la gaúcho

Humberto Ivan Keske - Orientador

Lidiani Cristina Lehnen - Bolsista de Iniciação Científica PIBIC/Feevale

Resumo:

O artigo aborda o rock gaúcho e sua relação com a população do Rio Grande do Sul. Apresenta um breve apanhado histórico do gênero musical no mundo, focando as adaptações e transformações desenvolvidas no Estado. Mostra as peculiaridades do ritmo produzido pelo rock gaúcho, como a linguagem adotada por algumas bandas que abordam em suas letras termos, histórias e locais do Rio Grande do Sul. O tema também está presente nas trilhas sonoras das produções cinematográficas gaúchas e auxiliam na identificação do cinema regional com o público local.

Objetivo:

Conhecer a história do rock até a “invenção” do rock gaúcho

Apresentar como ocorre a introdução do rock gaúcho no cinema gaúcho e vice-versa

Entender como se apresenta a identidade do gaúcho na música e no cinema produzidos no Rio Grande do Sul

Metodologia:

Como metodologia, utiliza pesquisa bibliográfica, enfatizando a relação entre o cinema, a temática dos filmes, as trilhas sonoras e a preferência do público por este tipo de música. O texto adota como marco teórico sobre o rock e a cultura jovem, Dapieve (1995), Borba (1996) e Souza (1995).

Hipótese:

O rock gaúcho está presente nas produções cinematográficas do Rio Grande do Sul

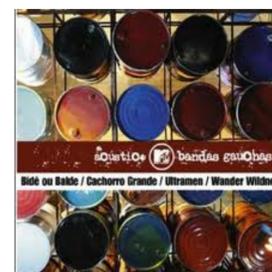
A identidade do gaúcho se fortalece com a união das duas artes e o seu aproveitamento mútuo

Considerações Finais:

O rock é um importante estilo musical que conquistou adeptos em todo o mundo devido à sua sonoridade, interferindo nos estilos de vestir, de encarar a vida e de produzir música. Apresenta desde seu início a crítica ao sistema vigente, seja político ou moral, assim como as dores, medos e opiniões de toda uma geração. O rock gaúcho carrega o sotaque e as expressões típicas da cultura do Rio Grande do Sul e cita lugares como a capital e locais do litoral. Essa questão da identificação do público do Estado com as músicas se faz presente também nas produções cinematográficas gaúchas.

Através do trabalho de pesquisa foi possível destacar que o rock e o cinema gaúcho se complementam mutuamente. Eles se relacionam através da música, utilizada como trilha sonora, e como estilo musical que é retratado na sétima arte.

No Rio Grande do Sul, historicamente, o rock gaúcho contribuiu para a história da música e da cultura local e segue ganhando cada vez mais importância no cenário regional e se liga ao cinema local, de forma a valorizar ainda mais a identidade do povo local.



UNIVERSIDADE
FEEVALE



FAPERGS
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul