

Introdução

A pesquisa investiga a intersecção entre os procedimentos de contato empregados em técnicas tradicionais de reprodução da imagem e os desdobramentos possibilitados a tais imagens quando convertidas em dados numéricos. Focaliza-se nas implicações conceituais geradas pelo emprego da imagem numérica no estatuto da imagem fotográfica nos processos artísticos contemporâneos.

Objetivos

Investigar as implicações provocadas pela imagem numérica no campo da fotografia. Explorar os desdobramentos de imagens criadas a partir de diferentes formas de contato e sua conversão numérica. Observar a questão da duração do contato da imagem-luz sobre suporte como elemento formador da imagem. Comparar o caráter indiciário nos diversos processos de contato.

Metodologia

A metodologia de trabalho fundamenta-se em Poéticas Visuais. Cruzam-se as diferentes etapas da pesquisa: o planejamento, as experimentações com os diferentes procedimentos de contato - em laboratório e atelier - e a documentação, como partes interdependentes de um mesmo sistema.

Conclusão

Caráter indiciário nos diferentes procedimentos de contato pesquisados:

	Processo	Contato	Imagem	Índice
Decalque	Químico.	Direto dos objetos sobre o suporte através da tinta ou outro material. Não necessita de luz.	Resulta em imagens positivas e negativas, de acordo com a matriz.	Físico.
Fotograma	Químico e lumínico.	Direto dos objetos sobre o papel fotográfico. O objeto é iluminado pelo ampliador, depois é submetido às etapas de revelação em laboratório fotográfico.	Resulta em uma imagem com a silhueta do objeto e negativada, sobre o papel fotográfico.	Físico.
Escaneamento	Lumínico e digital.	Indireto: as transparências são iluminadas em ambos os lados e as opacidades apenas em um lado. Resulta em informações numéricas.	Resulta em uma imagem virtual positiva.	Numérico.
Sublimação	Digital e químico.	Derivado: a partir dos dados do computador, imprime-se primeiro a imagem em papel transfer, que posteriormente, transfere a imagem ao suporte de impressão.	Resulta em uma imagem física positiva.	Derivado, ou seja ocorrem dois processos indiciários: um numérico e outro físico.
Projeção da imagem-luz	Lumínico.	Direto da imagem-luz sobre o suporte. Produção de imagens é dada pela passagem da luz através de um pequeno orifício	Resulta em uma imagem positiva invertida.	Físico.