

Meu trabalho como bolsista de Iniciação Científica deu-se junto ao grupo N.E.S.T.A ( Núcleo de Estudos em Subjetivação Tecnologia e Arte) - que atua na pesquisa e na exploração das relações entre o aprender e o ensinar arte juntamente à poética e às tecnologias digitais contemporâneas - uma pesquisa que visa refletir as implicações da utilização das novas tecnologias da comunicação e informação (TICs) na educação e na criação em arte. Sendo o objetivo principal do grupo trabalhar com a investigação, aprendizagem e a criação, estive envolvida nas primeiras etapas do período de pesquisa, na internalização dos objetivos do grupo assim como dos objetos de estudo por ele propostos. Sendo assim, digitalizei o livro Projeto Aprendi, Abordagens para uma Arte/ Educação Tecnológicas, publicado pelo grupo de pesquisadores, além de ter dado início a uma compilação do mesmo, para que este pudesse ser disponibilizado em slides. Meu trabalho de pesquisa fez com que me direcionasse a um aprofundamento, assim, participei do XVIII Ciclo de Palestras de Novas Tecnologias na Educação, promovido pelo CINTED, Centro Interdisciplinar de Novas Tecnologias na Educação. Já com um embasamento teórico mais sólido participei da Formação Pedagógica de Professores do Colégio Estadual Elpídio Ferreira Paes, realizada em fevereiro e maio de 2012. Atuei como mediadora, juntamente à professora coordenadora e aos colegas de IC, doutorado e pós- doutorado do N.E.S.T.A. Houve um longo período de preparação para esta atividade, para a qual contribuí significativamente construindo e organizando os materiais a serem utilizados no curso e nas oficinas. Especialmente nesta atividade, estive com um contato próximo à realidade institucional escolar, o que muito me interessa. Aprendi com esta experiência como desenvolver um projeto de uma formação pedagógica, contribuindo para a mesma. Paralelamente às atividades descritas acima, participei das reuniões semanais do grupo e estive envolvida na alimentação de conteúdos do blog do N.E.S.T.A, além de ter iniciado a sua migração para outra plataforma, o Wordpress. Esta ação demandou muita pesquisa e estudo, tanto da parte tecnológica quanto da parte conceitual para apresentar soluções que estivessem de acordo com o trabalho desenvolvido pelo grupo. Estou integrando na minha produção o saber envolvido com a arte e o desenvolvimento da comunidade docente e do entorno da escola, com o olhar da pesquisa que envolve arte-educação-tecnologia-comunidade, em desenvolvimento pela minha orientadora. Posso afirmar que esta experiência como pesquisadora veio complementar minha vida acadêmica.