

“Prata da Casa”

Obras para flauta doce escritas por compositores ligados à UFRGS

A pesquisa pretende reunir as obras para flauta doce escritas por compositores ligados à UFRGS, criando um banco de obras que será disponibilizado em meio virtual (site). Este banco servirá como base para futuras pesquisas, caracterizando o repertório produzido, incentivando a criação de novas obras e preservando a memória da produção para flauta doce na UFRGS.

Fases da pesquisa (2009-2011)

Levantamento das obras. Foram encontradas 57 obras de 21 compositores.

Definição de critérios para organização das obras.

Organização do repertório por data de composição e instrumentação.

Desenvolvimento da ficha técnica das obras.

Elaboração da ficha técnica de cada obra.

Análise do recorte das obras (flauta e teclado).

Desvendando a Luz Martin Heuser (1970)

Data da composição: 2002.
Dedicatória: Maestriam.

Data e local da estreia: janeiro/2003.
Intérprete(s) da estreia: Maestriam.

Edição: do autor.
Publicação: integrante da série "Brasiliana", publicada pela editora Tre Fontane, Münster/ Alemanha ITF 2101.



Instrumentação: flautas soprano, contralto/soprano/tenor, duas tenores e baixo.

Número de movimentos: 1.
Nome dos movimentos: sem título.

Duração aproximada: 5'.

Comentário sobre a obra (escrito pelo compositor)

Gravação: da peça: Octoeônio: octeto de flautas doces da Escola Superior de Teologia, São Leopoldo: Escola Superior de Teologia, 2008.

1- Conjunto de Flautas Doces da UFRGS, coordenado por Lucia Carpena.

Exemplo de ficha técnica da obra *Desvendando a Luz*, de Martin Heuser

Fase atual (2012-2013)

Elaboração e estruturação do catálogo impresso da ficha das obras.

Elaboração e estruturação do site do projeto.



Projeto “Prata da Casa”

Orientação: Profa Dra. Lucia Becker Carpena

Bolsista: Aline Pause Güntzel

Colaboradores: Marilene Andrade

Email: pratadacasa@ufrgs.br