

Estamos imersos em espaços construídos que as vezes se caracterizam por serem lugares ou não lugares em parte pela atmosfera luminosa que possuem. A luz, ao despertar sensações acaba por despertar percepções e diferenciar os espaços. O seguinte trabalho explora as relações da iluminação artificial colorida e seu efeito na Arquitetura e nas emoções humanas

Em um primeiro momento a pesquisa se compõe de uma revisão bibliográfica em busca do esclarecimento de conceitos como o de “atmosfera”, atentando para autores que dialogam sobre a questão da experiência sensorial e cognitiva relacionada com o light design da qualificação e caracterização de espaços arquitetônicos. Também são revisados autores da área de psicologia ambiental, que engloba os conhecimentos a respeito da psicologia das cores, relacionada, neste caso, diretamente com a iluminação enquanto elemento de destaque nos cenários que exercem influência sobre as nossas condições de bem estar.

A metodologia incluiu um experimento com objetivo de verificar a influencia da iluminação nas condições de humor. Vinte pessoas foram submetidas a iluminação colorida, em um modulo estrutural construído durante o mês de maio na semana acadêmica por alunos da arquitetura e do design. Neste módulo foram instaladas lâmpadas de LED com controle remoto para a troca das cores, e para aproveitar um pouco da ambiência proporcionada pelo pátio da UFRGS, onde se encontrava o módulo, a pesquisa foi realizada a noite. Os participantes voluntários responderam a um questionário fechado de avaliação prévia das disposições de humor e em seguida foram expostos a 4 cores diferentes de iluminação monocromática sobre as quais, em um caderno de respostas, marcaram suas sensações. E por último responderam um questionário para avaliar se e quais foram as influências que a iluminação ocasionou no seu humor, confirmando ou não alguma das teorias preconizadas pelos estudos no campo da psicologia, da arquitetura e do design.

Os resultados apontam uma influência da iluminação sobre as emoções humanas.