

Esta pesquisa vincula-se ao projeto Porto Alegre Imaginada: as representações dos cidadãos sobre a cidade e apresenta a análise de sete publicações referentes às cidades latino-americanas, resultantes do projeto Culturas Urbanas na América Latina e na Espanha desde seus Imaginários Sociais. O projeto é coordenado pelo filósofo e pesquisador colombiano Armando Silva e consiste na investigação sobre a percepção e a construção dos imaginários urbanos que os habitantes de treze cidades ibero-americanas tem sobre sua própria urbe: Bogotá, Santiago, Montevideu, Quito, Cidade do México, Caracas, Buenos Aires, São Paulo, Lima, La Paz, Assunção, Cidade do Panamá, Barcelona e recentemente, Porto Alegre.

A coleção Cidades Imaginadas é um produto do projeto e corresponde a 13 publicações de livros impressos sobre as cidades da América Latina e Espanha pesquisadas. Todas as publicações abordam três eixos temáticos principais: a Cidade a partir dos dados oficiais; os Cidadãos, a partir da sua percepção e sentimentos sobre a cidade e “Os Outros” a partir da percepção dos cidadãos sobre as cidades mais próximas e as mais distantes, ambos articulados com as representações dos meios de comunicação sobre tais cidades.

Neste trabalho privilegiamos o eixo temático que trata da perspectiva dos “Outros”, para seu desenvolvimento foram escolhidas e analisadas **nove** publicações da coleção: *São Paulo Imaginado*, *Bogotá Imaginada*, *Buenos Aires Imaginada*, *Quito Imaginado*, *Montevideo Imaginado*, *Santiago Imaginado* e *La Paz Imaginada*, *Lima Imaginada* e *Porto Alegre Imaginada*. Buscamos compreender como “Os Outros” são imaginados pelos cidadãos latino-americanos e de que forma esses imaginários são construídos a partir dessas percepções. Esta é uma pesquisa qualitativa e através da análise de conteúdo, procedemos a análise dos capítulos específicos que tratam do eixo temático “Os Outros” que constituem o corpus de análise e comparamos a percepção dos cidadãos porto-alegrenses sobre as outras cidades latinas americanas. Como resultado construímos um mapa das representações sociais dos cidadãos de uma cidade latino-americana em relação às outras, baseado nas categorias: cidades não-afins; cidades afins, cidades desconhecidas; cidades desejadas. Identificamos que a percepção dos cidadãos latino-americanos em relação aos “outros” referem-se a construções identitárias, étnicas e culturais; à questões históricas; à características geográficas; e que a mídia se insere na construção dos imaginários urbanos sobre os “outros”. Por fim, apresentamos as representações dos cidadãos porto alegrenses sobre “os outros”. E, quais os atributos principais que aparecem na publicação *Porto Alegre Imaginada* quando comparamos com os imaginários dos cidadãos das demais cidade latino- americanas concernentes ao presente trabalho.