

344

REPRESENTAÇÕES CULTURAIS SOBRE PARTO E NASCIMENTO. *Cecilia Drebes Pedron, Aleska Vargas, Ana Lucia de Lourenzi Bonilha (orient.) (UFRGS).*

A proposta de pesquisa fundamenta-se na necessidade de conhecer e refletir sobre temas como parto e nascimento que são veiculados em revista dirigida ao público leigo. Através das representações culturais, pretende-se conhecer como artefatos da nossa cultura veiculam os temas relativos ao parto e nascimento. Estes artefatos, produtos da mídia, de certa forma influenciam os modos de parir e nascer. O parto e o nascimento são eventos significativos para as mulheres no estabelecimento da maternidade. Pensa-se deste modo ampliar a discussão e a reflexão sobre as propostas de humanização do parto e do nascimento. Visto que, esses são temas prioritários e de debates frente aos programas públicos que estão sendo implantados na área de saúde da mulher. Desta forma, o projeto tem por objetivo conhecer as representações culturais referentes ao parto e nascimento presentes em uma revista temática de grande circulação. Através das representações culturais presentes nas revistas, relacionadas a temática do parto e nascimento, serão analisados seis exemplares da revista "Crescer", publicadas no período de abril a setembro de 2003. Esta revista, publicada mensalmente, é dirigida ao público adulto e retrata temas relacionados ao cuidado com gestação, parto e desenvolvimento da criança. A análise proposta nesse estudo será a de conteúdo, do tipo temática de Minayo, uma vez que este método possibilita uma descrição objetiva dos discursos, para sua posterior investigação. (PIBIC).