

009

**CONTOS E NARRATIVAS FEMININAS EM CÍNTIA MOSCOVICH.** *Anelise Ferreira Riva, Clarissa Mombach, Gilda Neves da Silva Bittencourt (orient.) (UFRGS).*

O projeto de pesquisa intitulado “Para a identificação de uma teoria do conto brasileiro contemporâneo” desenvolve-se a partir da necessidade de se estabelecer uma teoria sobre o conto contemporâneo no Brasil. Nesse sentido, são realizados vários estudos de obras de contistas brasileiros pertencentes às três últimas décadas do século XX. Este estudo tratará especificamente da análise da obra “O Reino das Cebolas: contos & narrativas” da autora gaúcha Cíntia Moscovich, publicada em 1996. A metodologia segue a mesma linha do projeto: princípios da teoria do conto e narratologia. Os resultados serão incorporados aos demais já alcançados, com vistas à publicação final de uma antologia crítica. (BIC).