

006

**A GÊNESE DE “A INVENÇÃO DO ESCURO” DE CAIO FERNANDO ABREU.** *Márcio Severo Garcia, Marcia Ivana de Lima e Silva (orient.) (UFRGS).*

Esta comunicação tem como objetivo percorrer o processo de criação do conto “A Invenção do Escuro” de Caio Fernando Abreu, a partir de duas versões datiloscritas, tendo como base os pressupostos metodológicos da Crítica Genética. Para tanto, relacionarei as noções de “brando-absoluto”, presentes no decorrer da narrativa e nas rasuras do autor. Utilizarei as teses de Octávio Paz sobre o texto literário, como auxiliares na interpretação genética.