

088

**DICIONÁRIO DE FIGURAS E MITOS LITERÁRIOS DAS AMÉRICAS.** *Flavia Carpes Westphalen, Zila Bernd (orient.) (UFRGS).*

O projeto de Dicionário (DMLA), que reúne cerca de 70 pesquisadores do Brasil e do exterior, tem por objetivos situar as figuras míticas do imaginário coletivo das três Américas, verificar as alterações de sentidos de tais figuras ao longo da travessia, sobretudo da Europa e da África para as Américas e apresentar o histórico da inscrição dos mitos e figuras em textos literários e paraliterários, respeitando sua diacronia, seu índice de recorrência e apontando sua permanência ou desaparecimento na literatura contemporânea. As figuras, os mitos e os espaços simbólicos, que compõem o imaginário coletivo americano inscrito nas narrativas das três Américas, serão elencados e descritos na tentativa de desvelar especificidades desse imaginário. O método empregado é o de repertoriar as figuras do imaginário coletivo das Américas, apresentando-as em conjuntos maiores designados como **constelações**. Através dessa listagem, busca-se compor **uma gramática do imaginário americano**. Os resultados até agora alcançados incluem a listagem de constelações e as figuras e mitos com maior índice de recorrência em cada campo temático. As figuras podem ser encontradas acessando as constelações, mas estarão também listadas em ordem alfabética. Quando concluído, o Dicionário será apresentado em versão CD-ROM e papel, oferecendo a estudantes, professores, pesquisadores e demais interessados um documento de referência inexistente até o momento, devendo apresentar uma cartografia dos mitos inscritos com maior frequência nos textos literários e paraliterários das três Américas e contribuir para o grande debate atual em torno do conceito de americanidade. (CNPq, Projeto Integrado) (BIC).