

092

UMA REDE NO AR: OS FIOS INVISÍVEIS DA OPRESSÃO EM AVALOVARA, DE OSMAN LINS. *Livia Verdi Lampert, André Marques, Rui Brum, Leny da Silva Gomes (orient.)* (Uniritter).

Este trabalho dá continuidade à pesquisa *LEITURAS POLICENTRADAS*: as representações literárias, plásticas, arquitetônicas, históricas e musicais em Avalovara, de Osman Lins. Estamos, agora, refletindo sobre as estratégias utilizadas pelo Autor para atender às exigências estéticas da narrativa na situação de opressão, gerada pelo regime político instaurado no Brasil em 1964. Osman Lins, com suas inovações técnicas, cria um romance hipertextual, cuja leitura é favorecida pelas tecnologias de informação. Da complexa rede temática e estrutural do romance, selecionamos as histórias encaixadas, que estão dispostas de forma fragmentada no livro, para compor um hipertexto. Nesse processo, utilizamos outras linguagens, transpostas para a rede em formação, com a intenção de possibilitar ao leitor interatividade, movimento e interconectividade. Pretendemos com o desenvolvimento desse sistema informatizado, hipertexto com ferramenta multimídia, permitir aos leitores diferentes percursos pelas histórias contadas no livro de Osman Lins e desvendar alguns de seus processos de composição. Ao mesmo tempo, a pesquisa deverá nos conduzir a reflexões sobre a inter-relação literatura e informática, envolvendo a produção, a circulação e a recepção da obra literária. Até o momento, além da identificação de grande parte das histórias encaixadas, definimos a arquitetura do hipertexto, com seu sistema de navegação (menus, buscas, barras...) e está em andamento o projeto gráfico do *site* em que serão disponibilizados os resultados da pesquisa, que incluem notas explicativas, imagens e outros materiais de apoio ao usuário. A realização deste projeto somente foi possível pela participação integrada de estudantes e professores das áreas de Letras, de Informática e de Design Gráfico, pois a arquitetura de informação e o desenvolvimento de interface conjugados a novos modos de leitura do texto literário demandam uma abordagem interdisciplinar.