

154

A TEORIA CAUSAL DA PERCEPÇÃO EM STRAWSON. *Juliana Duarte Mendes, Andre Nilo Klaudat (orient.) (UFRGS).*

A Teoria Causal da Percepção recebeu uma formulação moderna nas mãos de Peter Strawson, a concebendo como parte de seu trabalho no desenvolvimento de uma Metafísica Descritiva. Esta metafísica tem como objetivo descrever as características gerais de nossa “estrutura conceitual” e, no caso da percepção, ela busca identificar o elemento desta estrutura, a saber, a causação. Os diferentes objetos materiais presentes no mundo são, segundo Strawson, causalmente responsáveis pela experiência sensorial subjetiva. Pensamos usualmente na percepção como sendo uma maneira imediata de nos informarmos sobre o mundo de coisas existindo independentemente de nossa experiência. A idéia da coisa como sendo responsável por nossa experiência sensível dela, mostra a dependência da experiência em relação ao mundo. Essa dependência é tão intuitiva que não damos muita atenção refletida a esse assunto, pois está implícita no nosso esquema pré-teórico. Este será o argumento principal a ser analisado neste trabalho: a diferenciação entre os objetos existentes de forma independente e a nossa experiência sensível destes objetos, nos apontando para uma noção geral da dependência causal dos últimos em relação aos primeiros. (BIC).