

030

PRODUTIVIDADE NA HARMONIA VERBAL DE VERBOS DE TERCEIRA CONJUGAÇÃO.

Guilherme Duarte Garcia, Luiz Carlos da Silva Schwindt (orient.) (UFRGS).

O português brasileiro caracteriza-se por um processo que harmoniza a vogal pretônica dos verbos com a vogal temática (e.g. *sentir* > *sinto*). Este processo foi descrito por Harris (1983), Mateus (1975) e Wetzels (1992), entre outros. A parte da pesquisa que ora se relata diz respeito a um levantamento empírico realizado com o intuito de verificar o comportamento de escolares de Ensino Médio frente a verbos potenciais (não-dicionarizados) de terceira conjugação. Esses dados foram apurados através de um teste de múltipla escolha, em que o informante tinha de selecionar a qualidade da vogal que figuraria na pauta pretônica dos verbos em questão. Os resultados apontaram preponderantemente para a vogal /e/ (mantendo fidelidade à vogal da forma infinitiva) e, em segundo lugar, para a vogal /i/ (a forma harmonizada). Esse exercício, entre outros aspectos, pode contribuir para uma descrição da gramática do português, já que tais resultados se afastam do que prevê a gramática normativa tradicional.