

Sessão 3
Literatura Brasileira, Portuguesa e Africana A

013

VIAGEM PELO BRASIL, DE SPIX E MARTIUS: O OLHAR DE CIENTISTA NA CRÔNICA DE VIAGEM DO SÉCULO XIX. Sheila Katiane Staudt, Ginia Maria de Oliveira Gomes (orient.) (UFRGS).

Os relatos de viagens do século XIX são caracterizados pelo cientificismo e pelo impulso classificatório que marcam as descrições acerca da natureza e sua história que ocupavam um lugar privilegiado na cultura européia. A viagem, neste momento, tem o propósito de instrução, de aprendizado, de aperfeiçoamento pessoal via experiência por parte dos viajantes naturalistas. A partir da análise da crônica de viagem intitulada *Viagem pelo Brasil*, de Spix e Martius, pretende-se apontar as marcas narrativas que evidenciam o olhar de cientista – característica esta marcante nas crônicas dos viajantes do século XIX. Como base teórica recorreremos às obras *O Brasil não é longe daqui*, de Flora Süssekind e *Os olhos do império: relatos de viagem e transculturação*, de Mary Louise Pratt. Desta forma, será possível verificar as características específicas desses viajantes, bem como seus objetivos e interesses com as expedições ao Brasil nesta época, a imagem descrita do país e seus relacionamentos com os habitantes locais. (Fapergs).