

006

**APRENDIZAGENS EM ARTE.** *Jessica Fonseca do Couto, Maria Cristina Villanova Biazus (orient.)* (UFRGS).

Esta pesquisa observa a forma de utilização de portais na internet como ferramenta pedagógica tendo em vista a criação do objeto virtual de aprendizagem em arte, o site ApreDi. O site ApreDi (Módulo I – projeto inicial do Projeto Aprendizagens em Arte) promoverá interação e criação de alunos e professores interessados em investigar e desenvolver experiências em artes a serem compartilhadas, com colegas de várias escolas. Neste projeto, analiso criticamente materiais pedagógicos em arte disponibilizados na internet. Entre os sites que analisei encontram-se: [www.arteducacao.pro.com.br](http://www.arteducacao.pro.com.br), [www.edukbr.com.br](http://www.edukbr.com.br), em língua portuguesa. Do mesmo modo, foram analisados alguns sites educativos em língua inglesa e espanhola. Os fatores positivos que encontramos referem-se a autonomia, possibilidade de múltiplos caminhos a escolher e elaboração de trabalho individual. Os fatores constritores desses objetos de aprendizagem referem-se a caminhos pré-determinados, resultados em que o sujeito aprendiz não tem chance de interferir no seu processo. Entende-se que, ao viabilizar modos de utilização que permitam a produção de conhecimento nas aprendizagens de arte, quando da utilização da tecnologia digital, estaremos promovendo interações significativas. Resumindo: esta pesquisa compreende a construção de saberes através da experiência, sempre valorizando a autonomia do usuário em um ambiente tecnológico. Conclusões Parciais: estamos em processo de desenvolvimento do trabalho. A próxima etapa será a observação e experimentação destes objetos no âmbito escolar, testando tanto os objetos de aprendizagem analisados, bem como um piloto do site ApreDi.