

005

RECEPÇÃO E INTERNET: UMA ANÁLISE DOS PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS.

Emily Canto Nunes, Nilda Aparecida Jacks (orient.) (UFRGS).

O presente artigo consiste em uma primeira e parcial análise do corpus da pesquisa “Estudos de recepção na América Latina: estado da arte e avanços no entendimento da relação usuários/ novas tecnologias”, coordenada pela prof.^a Dr.^a Nilda Jacks. O projeto em questão dá continuidade à pesquisa “O campo da recepção e a produção brasileira na década de 90”, finalizada em 2005, na medida em que se propõem a mapear a produção brasileira e latino-americana de teses e dissertações sobre recepção dos meios realizadas entre 1995 e 2005. Como o corpus da pesquisa ainda está em processo de formação, analiso neste texto apenas os estudos sobre a recepção na Internet produzidos no Brasil entre 2000 e 2002. O objetivo é então empreender uma primeira comparação entre os sete trabalhos que estudam a Internet enquanto meio de comunicação, a fim de refletir sobre um importante aspecto do fazer científico, a saber, a metodologia utilizada. Tal interesse se justifica na medida em que estes são os primeiros trabalhos que buscam compreender o processo de recepção na Internet, considerado um novo e promissor objeto de estudo para o campo da Comunicação.