

Sessão 17
Literatura e Ensino

129

ENSINO E APRENDIZAGEM DE LITERATURA EM SISTEMA HIPERTEXTUAL: FLUXOS E CONEXÕES. *Sandra Mariza de Almeida Silva, André Luís Marques da Silveira, Guilherme David da Costa, Leny da Silva Gomes (orient.) (Uniritter).*

Este projeto envolve as áreas de letras, informática e design na criação de um sistema informatizado para geração de materiais didático-pedagógicos. O objetivo é oferecer aos professores da educação básica perspectivas teórico-práticas que sincronizem o texto verbal com as mídias eletrônicas e digitais, visando à mediação de leitura do texto literário. As atividades propostas buscam despertar o interesse dos alunos pela leitura, envolvê-los na interação texto/leitor e desenvolver competências de compreensão e interpretação de textos literários. Inicialmente foram selecionados alguns contos, de Machado de Assis, para a atividade denominada leitura e interação, processada em três etapas: mobilização do imaginário, verbalização e interpretação. Cada etapa se desdobra em um número de fases conforme o conto selecionado e a participação dos alunos que serão estimulados – impelidos e afetados – pelas respostas de cada colega. A concepção de entrecruzamento de linguagens, constitutivo da interação lingüística das “esferas comunicativas” (Bakhtin, 1986), embasa em termos teóricos esta proposta, que se apóia no modelo dos sete estados de ação de Donald Norman (2006) para propor soluções criativas que colaborem no processo de aprendizado. O projeto encontra-se na fase de criação do modelo básico de estrutura da atividade de aprendizado: mapeamento das ações do usuário, conceitualização, estabelecimento de uma sintaxe para o diálogo (diálogo e interações), projeto gráfico da interface de usuário. As estratégias utilizadas pressupõem a participação ativa do professor para mediar ações, selecionar objetos-textos, avaliar e realimentar o processo.