

037

DESLOCANDO OLHARES: UM ESTUDO DE ETNOGRAFIA NA E DA RUA DA PRAIA/ PORTO ALEGRE. *Thais Cunegatto, Cornelia Eckert, Ana Luiza Carvalho da Rocha (orient.)* (UFRGS).

O trabalho proposto se baseia em um exercício de etnografia de rua, termo cunhado pelas professoras doutoras Ana Luiza Carvalho da Rocha e Cornelia Eckert que consiste em “descrever práticas e saberes dos sujeitos e grupos sociais a partir de técnicas de observação e conversação” as quais se enraízam no espaço público dos grandes centros urbanos (2001:5) a partir do deslocamento do antropólogo pela cidade. A pesquisa de caráter inicial centra-se na antiga Rua da Praia, um forte ponto de amarração da memória coletiva das formas de sociabilidade da área central de Porto Alegre. A Rua da Praia, ou atual Rua das Andradas se caracteriza ao longo do tempo como território de enraizamento de trocas sociais marcadas pela heterogeneidade social e cultural dos indivíduos e/ou grupos que por ela são atraídos, sendo assim um espaço singular desta cidade marcado por intensas trocas sociais acumuladas ao longo da passagem do tempo. A pretensão desta pesquisa é de desvendar as diferentes regiões morais que constituem esta rua, compreendendo os diferentes trechos e as distintas intensidades de sociabilidades que vão se constituindo ao longo da rua e ao longo das camadas do tempo. Compreendendo, portanto, os diversos usos deste espaço urbano através de seus personagens de rua, *habitués locais*, trabalhadores, transeuntes e até mesmo de seus moradores. Um mergulho etnográfico na Rua da Praia nos mostra que, ao mesmo tempo, que esta se forma como um espaço de intensa trocas comerciais, molda também espaço de morada e /ou de lazer, lugar de efervescência de laços coletivos de diferentes matizes.