

092

**HÁ (VERIFICAÇÃO DE) ENTENDIMENTO NA FALA-EM-INTERAÇÃO DE SALA DE AULA? UMA ANÁLISE DE MOMENTOS DISTINTOS DE UMA MESMA AULA DE INGLÊS NA ESCOLA PÚBLICA CIDADÃ.** *Mauricio Marques Sortica, Pedro de Moraes Garcez (orient.)*

(UFRGS).

Este trabalho examina as ações de uma professora de Inglês em seguimento aos turnos de fala de seus alunos em dois momentos distintos de um mesmo encontro de fala-em-interação de sala de aula, a saber, um momento de discussão da turma sobre questões de preparação para o Ensino Médio e o mercado de trabalho, e outro momento de ensino tradicional de Inglês como Língua Estrangeira. Mediante análise sequencial das práticas e ações empreendidas pela participante que gerencia a tomada de turnos nesse encontro, buscou-se estabelecer relações entre a tomada, isto é, os entendimentos da professora quanto ao que foi dito e feito pelo aluno no turno anterior, as estruturas de participação e as orientações institucionais dos participantes nos dois momentos. Para tanto, foram segmentados, transcritos e analisados registros audiovisuais gerados em 2006 de uma aula de Inglês em uma turma do último ano do terceiro ciclo do ensino fundamental em uma escola pública da rede municipal de ensino de Porto Alegre. Observaram-se ocorrências de verificação de entendimento da fala dos alunos por parte da professora apenas no momento de discussão, enquanto que, no momento de ensino tradicional de Inglês como Língua Estrangeira, a organização deu-se por encadeamento de seqüências triádicas de Iniciação-Resposta-Avaliação. Sustentando a visão de que a fala-em-interação de sala de aula se dá como umnexo de sistemas inter-relacionados, constituído sempre de modo situado (Markee & Kasper, 2004), esses resultados apontam para uma fala-em-interação bastante mais negociada e aberta no momento de discussão, voltada para a compreensão das diversas perspectivas dos participantes, do que no momento de ensino de Inglês, voltado para a produção de formas lingüísticas esperadas pela professora. (PIBIC).