

005

UNIVERSIDADE COMO ESPAÇO DE FORMAÇÃO CULTURAL: INVESTIGANDO O PERFIL CULTURAL DOS ALUNOS E FUNCIONÁRIOS DA UNESC. *Marcos Lima Dalló, Virginia Maria Yunes (orient.) (UNESC).*

Qual a relação entre a bagagem cultural que o público universitário carrega e suas diferentes identidades? Quais espaços culturais que eles costumam ou gostariam de frequentar? Quais seus interesses artísticos? Como traduzir seus gostos, seu acesso e entendimento sobre cultura em geral? Este projeto de pesquisa do Programa de Iniciação Científica da Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC, desenvolvido em 2006/2007, teve como objetivo levantar o perfil cultural dos alunos e funcionários da UNESC, com o recorte ligado à arte, visando compreender os processos de apropriação e produção cultural dos sujeitos para que se possa concretamente subsidiar futuras ações que venham ao encontro das carências e interesses. Entendemos que a Universidade possui um papel importante na formação cultural dos acadêmicos e funcionários, que mesmo estando entre os mais intelectualizados e culturalmente ativos da cidade, o público universitário tem hábitos culturais semelhantes aos da grande maioria da população por isso esta deve possibilitar a formação de sujeitos críticos da realidade em que estão inseridos, capazes de entender o que consomem ou produzem e, acima de tudo, capazes de escolherem o que querem para si. A formação é um processo contínuo na vida do ser humano, e hoje se sabe o quanto a arte contribui na construção do conhecimento científico e íntegro do sujeito.