

115

A NARRATIVA VISUAL NA CONSTRUÇÃO DA REDE DE SIGNIFICADOS DAS FESTAS COMUNITÁRIAS. *Ana Maria de Mattos Reckziegel, Carla Pires Vieira da Rocha, Simone Semensatto, Valdir Jose Morigi (orient.)* (UFRGS).

A fotografia é um documento e uma fonte de informação. As imagens são concebidas como um conjunto de significações capaz de fornecer informações sobre o mundo social constituindo-se em uma narrativa visual. A partir do registro fotográfico de imagens das festas comunitárias em Estrela (RS), em 2007, analisou-se como as imagens realizam a mediação da rede de significados das festas. Trata-se de um estudo descritivo com metodologia qualitativa, através da observação participante. A fotografia como narrativa visual dos festejos informa sobre as práticas da cultura local ao mesmo tempo em que dá o suporte para a construção da memória social.