

035

AVALIAÇÃO, ORGANIZAÇÃO, SISTEMATIZAÇÃO E ANÁLISE DO ACERVO FOTOGRÁFICO DO GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL PRODUZIDO ENTRE OS ANOS 1950-1960 E CONSERVADO NO MUSEU DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**HIPÓLITO JOSÉ DA COSTA.** *Daniela Görgen dos Reis, Charles Monteiro (orient.)* (PUCRS).

Este trabalho consiste na organização e análise do acervo fotográfico contido no Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa, produzido no Rio Grande do Sul nos anos 1950 a 1960, a partir da problemática da produção de imagens fotográficas pelo Poder Executivo Estadual e das suas formas de representação. Dentre as várias abordagens teórico-metodológicas possíveis, as imagens, que são ambíguas e passíveis de múltiplas interpretações, são analisadas como parte da prática social, preocupando-se não apenas com a conservação do documento, mas com sua função social e as intencionalidades que o cercam (quem fez, como fez, para quem, para que usos). Levando-se em conta as limitações da fotografia, no sentido de que o fotógrafo é um filtro cultural, ela é, para o historiador, ao mesmo tempo, transmissora de mensagens que visam seduzir e convencer e tradutora das mentalidades coletivas, de convenções partilhadas que permitem que ela seja compreendida e decifrável. Para tanto, está em andamento estudos de métodos de classificação; segundo Mauad (2004, p. 19-36), as principais categorias que orientam um método de interpretação das fotografias, são definidas em cinco “espaços” diferentes: fotográfico, geográfico, do objeto, da figuração e da vivência. O presente trabalho visa formar um banco de imagens sobre a História do Rio Grande do Sul e de Porto Alegre nos anos 1950-1960, possibilitando a consulta pública e especializada (através de uma base de dados informatizada) no Museu e permitir, no futuro, o acesso de parte desse material através de cópias de baixa resolução no Centro de Pesquisa da Imagem e do Som no PPGH/PUCRS.