

198

REGIMES DE VISIBILIDADE NOS DESENHOS ANIMADOS DA TELEVISÃO. *Angela D. Tricot, Rosana F. de Medeiros, Analice D. Pillar* (Departamento de Ensino e Currículo, FAGED - UFRGS).

Este projeto de pesquisa busca analisar os regimes de visibilidade presentes nos desenhos animados exibidos na televisão, os quais fazem parte do cotidiano de crianças pequenas. Por regimes de visibilidade entende-se o modo como os elementos da imagem, ou seja, as formas, as cores, o espaço, a materialidade - as técnicas de manipulação das imagens da televisão - se articulam. Com isto pretende-se conhecer o percurso gerativo de sentido presente nessas imagens, analisando tanto o plano do conteúdo como o plano da expressão, e as significações que as crianças lhes conferem. O sentido atribuído a uma imagem depende das informações presentes no texto visual e da competência cognitiva, sensível, perceptiva do leitor.. Tendo como referencial a teoria semiótica greimasiana (Floch, Greimas, Landowski, Oliveira) e os trabalhos sobre a leitura de desenhos animados (Giroux, Fusari, Fischer, Capparelli) a pesquisa visa analisar estas produções contemporâneas e conhecer as leituras que crianças pequenas fazem delas. O corpus de análise corresponde a textos imagéticos presentes no cotidiano das crianças que produzem efeitos de sentido, concepções de infância e de criança através de estratégias de manipulação, de regimes de visibilidade e de representação, dos percursos gerativos de sentido. Para tal, foram selecionados e gravados em vídeo desenhos animados produzidos na década de 90 e veiculados na televisão; foi selecionada uma escola de educação infantil e nesta, um grupo de crianças onde está sendo desenvolvida a pesquisa, a qual filia-se a uma abordagem qualitativa, ao descrever de modo detalhado como se dá a produção de sentido dos desenhos animados pelo grupo. Os dados estão sendo coletados e a análise parcial indica grande interesse no plano da expressão, bem como acerca da linguagem e de sua materialidade. (PIBIC - CNPq/UFRGS, Fapergs).