

172

ARQUITETURA EXPRESSIONISTA EM PORTO ALEGRE: UM PARALELO ENTRE A PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA DE WILLEM MARINUS DUDOK E ALGUNS EDIFÍCIOS REALIZADOS EM PORTO ALEGRE ENTRE 1920 E 1950. *Laura Marc Silveira, Fernando Freitas*

Fuão, Anna Paula Canez. (Departamento de História e Teoria, FAU Ritter dos Reis; PROPAR, Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

O estudo proposto é parte de uma pesquisa maior intitulada “Arquitetura Expressionista em Porto Alegre, 1920-50”, coordenada pelo Prof. Dr. Fernando Freitas Fuão que pretende evidenciar a influência do movimento expressionista europeu na arquitetura desenvolvida em Porto Alegre. Detalhando parte desta pesquisa, pretende-se traçar paralelos entre a produção arquitetônica de Willem Marinus Dudok (arquiteto holandês que viveu de 1884 a 1974) e algumas obras realizadas em Porto Alegre, como o ed.Rio Branco, ed.Piccardo, projetadas por Julius Lohweg, na primeira metade do século passado. A obra de W. M. Dudok insere-se no repertório expressionista, particularmente da Escola de Amsterdã, aliada a uma linguagem neoplasticista do movimento De Stijl, esta é utilizada como forte referência estilística para o entendimento de parte da produção arquitetônica porto-alegrense do período em estudo, ainda pouco investigado.(BIC- Fapergs)