

008

O USO DO RETRATO PARA O RESGATE DA MEMÓRIA ORAL, SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RS. Adam, Myra; Sparrenberger, Leandro; Rechenberg, Fernanda; Dalla Zen, Ana Maria (Or.) Bittencourt-Monteiro, Mário (co-orientador (Núcleo de Fotografia, FABICO,UFRGS)

Pesquisa de abordagem qualitativa realizada na comunidade de São José dos Ausentes, RS, para identificar, no contexto cultural local, de que forma o retrato (re-trato = tratar novamente) entra na vida de uma família, como o retrato se constitui num mecanismo de auxílio da memória e até que ponto o retrato contribui para o resgate desta mesma memória. A investigação deteve-se também na análise de indicadores que avaliassem, a partir da fotografia, como qualquer pessoa se transforma em objeto da imagem, qual é a importância que uma imagem possui para o ato de "reconhecer-se" e, ainda, de que forma o retrato de família se insere e contribui como fio condutor do resgate da história oral da comunidade de São José dos Ausentes. Nessa perspectiva, o principal objetivo do trabalho foi recuperar elementos constitutivos da memória da comunidade de São José dos Ausentes a partir do retrato de família. Desse modo, foram realizadas quinze entrevistas na forma de histórias de vida, cujos dados revelaram a validade da metodologia utilizada. Os dados serão apresentados através de uma exposição itinerante que circulará entre os cinco distritos do Município e servirão de material didático-pedagógico na rede escolar local.